

# Martí Carreras Almar

Sebastià Bassa, 6  
L'Ametlla del Vallès 08480  
Barcelona, Espanya  
+34 684 315 499  
marticarrerasmusic@gmail.com

**\*NOTA:** En cas de tenir el CV imprès i si voleu accedir als links que hi apareixen, podeu consultar la versió digital fent clic al següent codi QR:



## MEDIA

- Web de música audiovisual: <https://www.marticarreras.com>
- Web de l'òpera "La Maternitat d'Elna": <https://marticarrerasmusic.wixsite.com/elnaopera-catala>
- Web docència a Irlanda: <https://www.marticarreras.com/lessons>
-  **YouTube** <https://www.youtube.com/channel/UCgWx2ajvvdgVwot9Ku7yesA>
-  [https://open.spotify.com/album/6TpVQZN5z49o4aAzKA2eV6?si=wzhPWA5RQpO8SvlnN8\\_Osg](https://open.spotify.com/album/6TpVQZN5z49o4aAzKA2eV6?si=wzhPWA5RQpO8SvlnN8_Osg)
-  **IMDb** [https://www.imdb.com/name/nm10765307/?ref\\_=nv\\_sr\\_srg\\_0](https://www.imdb.com/name/nm10765307/?ref_=nv_sr_srg_0)
-  <https://www.instagram.com/marti.carreras.almar/>
-  [https://twitter.com/marti\\_carreras\\_](https://twitter.com/marti_carreras_)

## PREMIS

- 2020 – Premi Clavé del Públic al Millor Espectacle Coral del 2019 per l'òpera *La Maternitat d'Elna*
- 2020 – Premi Clavé a la Millor Iniciativa Innovadora del 2019 per l'òpera *La Maternitat d'Elna*
- 2018 – Premi Ciutat de Reus per a cor de 11 a 14 anys per la cantata *Viatge a la música*
- 2018 – Accèssit al Premi Ciutat de Reus per a cor de 8 a 10 anys per la cantata *Viatge a la música*
- 2018 – Accèssit al Premi Ciutat de Reus per a cor de 5 a 7 anys per la cantata *Viatge a la música*
- 2016 – Beca del Conservatori Superior de música del Liceu per cursar el Màster de Composició Aplicada als mitjans audiovisuals i escènics

## IDIOMES

- Anglès: Avançat – TOEFL iBT Certificate, puntuació de 96
- Japonès: Capacitat per entendre el japonès bàsic – NOKEN 4 Japanese Language Proficiency Test
- Català: Natiu
- Espanyol: Natiu

## RECERCA

- *Relacions entre música i significat en el llenguatge cinematogràfic i operístic*

## **ESTUDIS**

### **- Màster de Composició Aplicada als Mitjans Audiovisuais i Escènics (2016–2017)**

CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DEL LICEU

*Beca concedida pel Conservatori Superior de Música del Liceu*

Escenografia del teatre i l'òpera amb P. Azorín

Composició per a mitjans audiovisuals amb J. Nieto

Composició de música per a videojocs amb O. García

Tècniques de gravació i postproducció amb J. Vinader

### **- Títol Superior de Música, especialitat en Composició (2012–2016)**

Equivalent a Grau Universitari

ESMUC, Escola Superior de Música de Catalunya

Composició amb S. Brotons, A. Guinovart i M. Sotelo

Orquestració amb A. Guinovart i B. Vivancos

Composició per a mitjans audiovisuals amb A. Bataller

Arranjaments de jazz i Big Band amb Ll. Vergés

Arranjaments de la música moderna amb X. Ibáñez

Piano amb L. Pérez Molina i J. Surinyac

Direcció d'orquestra i de cor amb X. Puig

### **- Grau Professional de Piano (2006–2012)**

CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA DEL LICEU, CONSERVATORI PROFESSIONAL DE GRANOLLERS, ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE L'AMETLLA DEL VALLÈS I ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA JOSEP AYMERICH

Piano amb G. Pons, J. M. Roger i M. Rodríguez

Clarinet amb A. Reverté, C. Font

### **- Grau d'Estudis Literaris (Assignatures de primer curs) (2018–2019)**

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Literatura amb G. Sabaté

### **- Curs intensiu de composició de música per a cinema i TV (21 hores)**

ESCUELA DE MÚSICA CREATIVA (Madrid)

A. Román

### **- Curs “Música i Audiovisual: llenguatge, anàlisi, representació i performance”**

UOC (Universitat Oberta de Catalunya)

### **- Curs de composició de bandes sonores (25 hores)**

ESCOLA DE MÚSICA “EL MUSICAL”

J. A. Amargós y Ll. Vergés

– Curs d'interpretació pianística (2010)

Thorsten Lindler (Londres, Regne Unit)

– Corsi di formazione cameristica, vocale e strumentale (2009)

SCUOLA DI MUSICA DI MAJANO (Majano, Itàlia)

## EXPERIÈNCIA COM A PROFESSOR

- Història de la música
- Anàlisi
- Harmonia
- Llenguatge musical
- Piano
- Clarinet
- Saxo
- Direcció d'orquestra
- Direcció coral
- Cambra

en classes privades i als següents centres:

- ❖ Maoin Cheoil na Gaillimhe (Galway, Irlanda)
- ❖ Da Capo Educació Musical (Santa Eulàlia de Ronçana)
- ❖ Centre d'estudis musicals A tempo (Barcelona)
- ❖ Escola municipal de música Josep Aymerich (La Garriga)
- ❖ Escola municipal de música (L'Ametlla del Vallès)
- ❖ Aula de música moderna i tradicional de la Fundació Universitària Martí l'Humà (La Garriga)

## EXPERIÈNCIA DE PRODUCCIÓ, ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ

- [La Maternitat d'Elna](#), òpera

Premis Anselm Clavé del Públic al Millor Espectacle del 2019

Premi Anselm Clavé a la Millor Iniciativa Innovadora del 2019

Projecte d'Òpera Social amb la participació de 400 persones

## EXPERIÈNCIA COMPOSITIVA

### ÒPERA:

- [La Maternitat d'Elna](#), música i llibret

Òpera sobre l'hospital humanitari fundat per la infermera suïssa Elisabeth Eidenbenz a la localitat francesa d'Elna.

2021 – Mataró, Centelles

2020 – Terrassa

2019 – Museu Marítim de Barcelona, Biblioteca de Catalunya, Districte de les Corts de Barcelona, La Canonja, Castelldefels, El Prat de Llobregat, Santa Coloma de Gramenet, Sabadell, Granollers, L'Ametlla del Vallès, Bigues i Riells, La Garriga i Viladrau.

- [Suite d'Elna](#) per a soprano, violoncel i piano  
Encàrrec del Gran Teatre del Liceu per al cicle Off Liceu – Diàlegs musicals.  
2018 – Estrena a la Sala Foyer del Gran Teatre del Liceu.
  
- [Canigó](#) (estrena temporada 2022-2023)
  
- [Solitud](#) (estrena temporada 2022-2023)
  
- ORQUESTRA I CARILLÓ:
  - [Caelesti Lumine](#), música i lletra  
Encàrrec de l'Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida i la Cofraria de Campaners i Carillonistes de Catalunya, pel XIX Congrés Mundial de Carilló  
2019 – Estrenada a Kiel (Alemanya) per la Klassikensemble Kiel  
2017 – Estrena a la Basílica de la Sagrada Família (Barcelona) i al Monestir de les Avellanès (Lleida)
  
- COBLA:
  - [Ametller d'hivern](#), música  
Encàrrec de Músics per la Cobla i la Fundació Teatre Romea per a la celebració del Memorial Joaquim Serra.  
2019 – Estrena al Teatre Romea
  
- MUSICAL:
  - [Vull ser algú](#), música i lletra de les cançons  
Musical amb text i dramàtica de B. Espanyol per la conscienciació dels joves sobre les addiccions a l'alcohol i les drogues.  
2017 – La Garriga, L'Ametlla del Vallès  
2018 – La Garriga, el Prat de Llobregat  
2019 – Les Franqueses del Vallès
  
- CANTATA:
  - [La Pell de Brau](#), música  
Encàrrec de la Universitat Autònoma de Barcelona per a commemorar l'any Salvador Espriu.  
Orquestra Camera Musicae  
Cor i Orquestra de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2013 – Barcelona, Tarragona, Bellaterra
  
  - [La Marta i la Savanah](#), música  
Cantata infantil del conte d'E. Torrella i I. Compte, que narra l'amistat i el viatge entre una nena i una euga i la conscienciació sobre la preservació del medi ambient.  
Cor Petits Cantors dels Amics de la Unió de Granollers  
2017 – Granollers, Llinars del Vallès
  
  - [Viatge a la dansa](#), música i llibret

Cantata sobre la importància de la dansa i la ballarina Roseta Mauri.

Encàrrec de l'Ajuntament de Reus

2019 - Reus

- [Viatge a la música](#), música i llibret

Cantata sobre la importància de la música.

Encàrrec de l'Ajuntament i de l'Escola municipal de música de l'Ametlla del Vallès.

2015 - L'Ametlla del Vallès

- BANDES SONORES:

- [Vídeoclip Revista Cavall Fort](#), música i edició del vídeo

2020 - Banda sonora pel reportatge de *La Maternitat d'Elna amb il·lustracions de Cristina Losantos*

- [Las noches que mirábamos al cielo](#)

2019 - Banda sonora per a la pel·lícula de David Gamboa.

- [Celles et Ceux des cimes et cieux](#)

Banda sonora per al curtmetratge d'animació de Gwenn Germain, inspirat en l'obra d'Studio Ghibli.

2017 - Orquestra Simfònica del Conservatori Superior de música del Liceu

- [Set d'Art](#)

2015 - Banda sonora composta pel documental *Set d'Art* del Departament d'Ensenyament.

<https://marticarrerasmusic.wixsite.com/marticarreras/setdart>

- [The Kid](#)

Banda sonora composta per la pel·lícula de cinema mut de Charles Chaplin.

Encàrrec de l'Orquestra de Cambra de la Garriga.

2015 - La Garriga, Caldes de Montbui, Barcelona (ESMUC)

2016 - L'Ametlla del Vallès

- [Viatge a la lluna](#)

Banda sonora composta per a la pel·lícula de cinema mut de G. Méliès.

Encàrrec de l'Aula de Música de la UAB (Universitat Autònoma de Barcelona)

2014 - Bellaterra, Sabadell

- *Silente*

2017 - Banda sonora per al curt de ciència ficció *Silente*.

- *Help Over*

2019 - Banda sonora del videojoc *Help Over*, presentat a ENTI (Universitat de Barcelona).

- *Overstory*

2018 – Banda sonora pel videojoc *Overstory*

- *Haxän*

2017 – Banda sonora per a la pel·lícula de cinema mut de Benjamin Christensen.

- ALTRES:

- *Sextet d'Oxford*

Sextet de vent amb piano

Encàrrec del clarinetista A. Batlles

2016 – Barcelona, Granollers

- *Suite Tibidabo* per a piano

Conjunt de peces dirigides a estudiants de piano, inspirades en el parc d'atraccions

Encàrrec del Conservatori Professional de música del Liceu de Barcelona

2015 – Barcelona

- *Himne associació FÍCAT*

Composició de l'himne per a l'associació sense ànim de lucre formada per familiars i afectats per una malformació congènita del llavi i el paladar.

2016 – Collbató

- *Suite The Kid* per a piano

Conjunt de peces sobre la música de la pel·lícula *The Kid*

Encàrrec del Conservatori Professional de música del Liceu de Barcelona.

2015 – Barcelona, C. Marigó, piano

- *Himne Institut Eugeni Xammar*

Música composta per a la celebració del 20è aniversari de l'Institut

2017 – L'Ametlla del Vallès

## EXPERIÈNCIA COM A ORQUESTRADOR

- *West Side Story, Homenatge a Leonard Bernstein, centenari del seu naixement*

Adaptació del musical per a cor i orquestra

Encàrrec de l'Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida (OJC)

2018 – Lleida

## EXPERIÈNCIA COM A DIRECTOR

- 2019 – Direcció vocal a l'òpera *La Maternitat d'Elna*
- 2019 – Direcció coral a l'òpera *La Maternitat d'Elna*
- 2019 – Direcció del cor d'Elnes i Naels
- 2018 – Direcció de l'Orquestra de Cambra de La Garriga

- 2017 – Direcció vocal al musical *Vull ser algú*
- 2017 – Direcció orquestral a la banda sonora de la pel·lícula *Haxan*

## EXPERIÈNCIA COM A CANTANT

- 2014 – Cor de música japonesa dirigit per Saeko Hasegawa, directora dels Petits Cantors de Tòquio, en el 49è Festival Internacional de Cor de Barcelona
- 2013-2014 – Cor de la UAB (Universitat Autònoma de Barcelona) dirigit per J. Vallvé
- 2012 – Cor de l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) dirigit per Ll. Vila

## EXPERIÈNCIA COM A PIANISTA I CLARINETISTA

- 2009-2020 – Clarinet i piano a l'Orquesta de Cambra de La Garriga (actualment)
- 2016-2020 – Clarinet a l'Orquestrina Franquesina (actualment)
- 2019 – Pianista acompanyant a l'obra de teatre "Fórmula Revifa't"
- 2018 – Pianista acompanyant al Centre d'Estudis Musicals A tempo
- 2013 – Pianista acompanyant a la cantata "La Pell de Brau"
- 2012 – Clarinet a la gravació de la banda sonora de Defeated, de C. Rojo

## ALTRES INSTRUMENTS

- Orgue (iniciació)

## ENREGISTRAMENTS

- 2020 – [La Maternitat d'Elna, Cavall Fort](#)
- 2019 – [CD de l'òpera La Maternitat d'Elna](#)
- 2019 – [Ametller d'hivern](#)
- 2019 – [Nadal! Nadal!](#)
- 2019 – [BSO Las noches que mirábamos al cielo](#)
- 2018 – [Off Liceu](#)
- 2017 – [Caelesti Lumine](#)
- 2017 – [BSO Celles et Ceux des Cimes et Cieux](#)
- 2016 – [A la platja d'Argelers](#)
- 2013 – [La Pell de Brau](#)

## CONFERÈNCIES I TALLERS

- 2020 – Auditori de Terrassa – Introducció a la Maternitat d'Elna i el fenomen operístic
- 2019 – Agrupació cultural Folklorica Barcelona – "Ametller d'hivern", la composició encàrrec del Memorial Joaquim Serra 2019
- 2019 – Institut La Serra de Mollerussa – Òpera, història i Drets Humans
- 2018 – Centre d'Estudis Musicals "A Tempo" – Història de l'òpera
- 2016 – Escola Superior de Música de Catalunya – Música japonesa: El teatre Noh i la seva influència en d'altres arts
- 2016 – Escola Superior de Música de Catalunya – Relacions entre música i significat en el llenguatge cinematogràfic i operístic

- 2015 - Conservatori Professional de música del Liceu - *Taller col·lectiu de piano per a la preparació de la Suite Tibidabo*
- 2015 - Institut Vil·la Romana de La Garriga - *Com compondre una banda sonora per una pel·lícula*
- 2014 - Escola Municipal de Música de l'Ametlla del Vallès - *La música clàssica-contemporània al segle XX*

## ENTREVISTES

- [RTVE \(Radiotelevisión Española\)](#)
- [Catalunya Ràdio](#)
- [VOTV \(Vallès Oriental Televisió\)](#)
- [Time Out Barcelona](#)
- [Catalunya Música](#)
- [Ràdio Sabadell - CD de l'òpera "La Maternitat d'Elna"](#)
- [Ràdio Sabadell - Concert de l'òpera "La Maternitat d'Elna"](#)
- [Ràdio Municipal de Terrassa](#)
- [Ràdio Castelldefels](#)
- [Ràdio Silenci](#)

## REPORTATGES

- *VIATGE A LA DANSA*
  - [Reus TV \(Vídeo\)](#)
  - [Reus TV \(Premsa digital\)](#)
- *ÒPERA DE "LA MATERNITAT D'ELNA"*
  - [Conservatori Superior de Música del Liceu](#)
  - [TV3 \(Televisió de Catalunya\)](#)
  - [Badalona Televisió](#)
  - [Escola Superior de Música de Catalunya](#)
  - [Tornaveu - Premis Clavé](#)
  - [Revista Enderrock](#)
  - [Catalunya Ràdio - Off Liceu](#)
  - [El Castell \(Premsa digital de Castelldefels\)](#)
  - [Món Terrassa \(Premsa Digital de Terrassa\)](#)
  - [Diari de Terrassa](#)
  - [El Far \(Premsa digital del Prat de Llobregat\)](#)
  - [La Llança](#)
  - [Catalunya Religió](#)
  - [Biblioteca de Catalunya](#)
  - [Diari de Sabadell](#)
  - [Amics de la Ciutat de Granollers](#)
  - [Segre](#)
  - [Diari de l'Ametlla del Vallès](#)
  - [La Vanguardia](#)
  - [Catalunya Press](#)
  - [ARA](#)
  - [Toda la música.es](#)



- [Conservatori Superior de Música del Liceu \(Off Liceu\)](#)
  - [El Núvol](#)
  - [ABC](#)
  - [El País](#)
  - [El Periódico](#)
  - [El Punt Avui+](#)
  - [Revista Musical Catalana](#)
  - [Gerio](#)
- *AMETLLER D'HIVERN – MEMORIAL JOAQUIM SERRA*
    - [Tornaveu – Memorial Joaquim Serra](#)
- *CAELESTI LUMINE – ORQUESTRA DE KIEL (ALEMANYA) & CONGRÉS MUNDIAL DE CARILLONISTES*
    - [Kiel Newspaper](#)
    - [Revista Musical Catalana](#)
- *VULL SER ALGÚ*
    - [Ràdio Silenci](#)

## ARTICLES

- 2020 – Beethoven, l'hereu de Mozart, article al Diari de l'Ametlla del Vallès
- 2019 – Música i arbres, article al Diari de l'Ametlla del Vallès
- 2018 – Leonard Bernstein, article al Diari de l'Ametlla del Vallès
- 2014 – Música de pel·lícules, article al Diari de l'Ametlla del Vallès
- 2012 – Passat, present i futur de la Ruta de la Seda, article al Diari de l'Ametlla del Vallès

## VOLUNTARIAT

- 2019 – Organització del Concert de l'òpera de *La Maternitat d'Elna* al Museu Marítim de Barcelona, el benefici íntegre del qual va anar destinat a l'entitat Adoratrius, que treballa ajudant dones i infants que han estat víctimes del tràfic d'éssers humans
- 2017 – Guia del Tajimi Choir, de la prefectura de Gifu del Japó, durant el Simposi Mundial de Música Coral que es va celebrar a la ciutat de Barcelona
- 2015 – Brockwood Park School (UK) treballant amb la recepció de clients, l'oficina i la llibreria
- 2015 – Manjushri Kadampa Meditation Centre (UK) ajudant amb la recepció de clients, el manteniment, la cuina, el cafè i la llibreria.